

خبر
<div><div></div></div>

همدردی علیرضا قربانی با مردم در

کنسرت تبریز

همدردی علیرضا قربانی با مردم در کنسرت تبریز

علیرضا قربانی در کنسرت اخیر خود که شب گذشته در تبریز برگزار شده با یادی از شهدای مدرسه میناب طی توضیحاتی، با مردم هم‌دردی کرد.

به گزارش ایلنا، علیرضا قربانی در کنسرت اخیر خود که شامگاه روز دوشنبه هجدهم خردادماه، در شهر تبریز برگزار شد به رخدادهایی اشاره کرد که از زمان جنگ ۱۲ روزه تا وقایع اخیر، کشور را تحت تأثیر قرار داده‌اند.

او در بخشی از سخنانش با یادآوری حادثه مدرسه میناب، این اتفاق را از تلخ‌ترین رویدادهایی دانست که اندوه آن سراسر ایران را فرا گرفته‌است.

بر اساس فیلم منتشر شده از کنسرت قربانی در تبریز، او بیان کرده است: سال گذشته با رویدادهای متعددی همراه بود. در حالی که کنسرت‌های تهران در حال برگزاری بود، جنگ ۱۲ روزه آغاز شد و به همین دلیل ناچار شدیم اجراه‌ا را برای حدود دو هفته متوقف کنیم و پس از آن ادامه دهیم. همچنین قرار بود در تبریز روی صحنه بدهیم اما به دنبال اتفاقات دی‌ماه و برای احترام به مخاطبان، برنامه لغو شد. در همان زمان قول دادیم هر زمان پروژه «ایرانم» از سر گرفته شود، تبریز نخستین شهری باشد که میزبان این اجرا خواهد بود.

یادآوری قربانی از قربانیان حوادث اخیر

وی افزود: در جریان جنگ اخیر که این سرزمین هدف حمله قرار گرفت و همچنین در دیگر حوادثی که طی این مدت رخ داد، افراد زیادی جان خود را از دست دادند. از وقوع این اتفاقات عمیقاً متأسف هستیم و نسبت به رنجی که بر مردم تحمیل شده، اندوهگینیم.

قربانی ادامه داد: در میان همه این رخداده‌ا، حادثه مربوط به دانش‌آموزان مدرسه میناب تأثیر ویژه‌ای بر افکار عمومی گذاشت و دل بسیاری از مردم را به درد آورد. امیدوارم خانواده‌های این عزیزان از صبر و آرامش برخوردار شوند. یقین دارم یاد و خون این فرزندان، در استواری و بالندگی ایران نقش خواهد داشت و این سرزمین کهن همچنان با قدرت به مسیر خود ادامه می‌دهد و جایگاه خود را در تاریخ حفظ خواهد کرد.

این اندوه متعلق به همه مردم ایران است

این خواننده با اشاره به یادداشتی که در روزهای پس از حادثه منتشر کرده بود، گفت: در یازدهم یا دوازدهم اسفندماه نوشتم که هیچ پدر و مادری نمی‌تواند نسبت به از دست رفتن جان فرزندان و آسیب دیدن امنیت جامعه بی‌تفاوت باشد. این اندوه تنها متعلق به خانواده‌های داغدار نیست، بلکه غم مشترک همه مردم ایران است. هر خانواده‌ای که عزیزی را از دست داده، دل جامعه را اندوهگین کرده است. امیدوارم روزهایی سرشار از آرامش، همبستگی و سربلندی برای ایران و مردمش رقم بخورد.

تأکید بر حل مشکلات معیشتی و اجتماعی

قربانی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به شرایط فعلی جامعه اظهار کرد: همه ما می‌دانیم که دشواری‌های اقتصادی، مسائل معیشتی و حتی مشکلات ناشی از محدودیت‌های اینترنتی، بر روابط خانوادگی، دوستی‌ها و وضعیت اقتصادی مردم اثر گذاشته و فاصله‌هایی را در زندگی اجتماعی ایجاد کرده است.

وی در پایان گفت: امیدوارم مشکلات موجود هرچه زودتر برطرف شود و شرایطی فراهم آید که مردم این سرزمین بتوانند با عزت، آرامش و کرامت زندگی کنند و از امکاناتی برخوردار باشند که شایسته آن هستند.



فیاضی: مجلس مخالف تأثیر قطعی معدل در کنکور بود

ماجرای اعتراض وبست‌نشینی دانش‌آموزان چیست؟

از تهران تا ده‌ها شهر دیگر، دانش‌آموزان معترض به مصوبه تأثیر قطعی معدل به خیابان آمده‌اند. در حالی که شورای عالی انقلاب فرهنگی بر اجرای مصوبه تأکید دارد، برخی کارشناسان و نمایندگان مجلس معتقدند شرایط ویژه ماه‌های اخیر و فشارهای ناشی از جنگ، ضرورت بازنگری در این تصمیم را افزایش داده است.



در حالی که تنها چند هفته به برگزاری کنکور سراسری باقی مانده، اعتراض دانش‌آموزان و داوطلبان کنکور به مصوبه تأثیر قطعی معدل وارد مرحله تازه‌ای شده‌است. از روز شنبه ۱۶ خرداد، در ده‌ها شهر کشور جمع‌هایی مقابل ادارات آموزش و پرورش و نهادهای مرتبط برگزار شد؛ تجمع‌هایی که محور اصلی آنها مخالفت با تأثیر قطعی سوابق تحصیلی پایه یازدهم در کنکور بود.

به گزارش رویداد۲۴، دانش‌آموزان معترض می‌گویند مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی، به جای کاهش نابرابری آموزشی، منجر خواهد شد. آنها خواستار حذف تأثیر قطعی معدل پایه یازدهم و تبدیل آن به «تأثیر مثبت» هستند.

در حالت تأثیر قطعی، معدل دانش آموز مستقیماً در نتیجه نهایی اعمال می‌شود؛ چه مثبت، چه منفی. یعنی معدل بالا به نفع شماس‌ت، ولی معدل پایین نتیجه را کاهش می‌دهد. در تأثیر مثبت معدل، نمره معدل فقط وقتی وارد نتیجه می‌شود که باعث بهبود نمره کل شود. اگر باعث افت شود، نادیده گرفته می‌شود.

در بسیاری از این تجمع‌ها شعارهایی مانند «صدای دانش‌آموزان ایران را بشنوید» و «عدالت آموزشی، حق مسلم ماست» به چشم می‌خورد؛ شعاری که نشان می‌دهد بخش مهمی از معترضان، تأثیر قطعی معدل را در تعارض با عدالت آموزشی می‌دانند.

اعتراض به مصوبه شورا جدید نیست. سال ۱۴۰۳ در همزمان با تشکیل دولت چهاردهم بسیاری از کارشناسان و داوطلبان از رئیس دولت درخواست کردند که در مصوبه کنکوری شورای عالی انقلاب فرهنگی تجدید نظر ایجاد شود. احمد توکلی، عضو ادوار مجلس شورای اسلامی و رئیس هیات مدیره دیده‌بان شفافیت و عدالت در درخواست از مسعود پزشکیان برای تغییر مصوبه کنکوری نوشت: «تصمیمی در شورای عالی انقلاب فرهنگی گرفته شد که متأسفانه پیوست عدالت ندارد و موجبات بیعدالتی، ناراضیاتی و شکاف طبقاتی در جامعه را فراهم کرده‌است و همواره این اتهام را برانگیخته‌است که قشری خاص که اکثراً با مدارس غیرانتفاعی و تجار زراندوز فعال در عرصه فرهنگ کنکوری مرتبط‌اند، زمینه‌ساز چنین تصمیماتی هستند. تصمیماتی که خرچه فقر را تعمیق می‌بخشد، فرهنگ مناعت را تخریب می‌کند و معیار با ارزش‌ها و الگوهای اسلامی است.»
ظاهرا پزشکیان و وزرای او هم موافق این مصوبه نبودند. علیرضا کاظمی، وزیر آموزش و پرورش، در روزهای ابتدایی وزارت خود گفته بود: «تأثیر معدل در کنکور دغدغه دانش‌آموزان است این موضوع را به شورای عالی انقلاب فرهنگی منعکس و پیگیری خواهم کرد.»

اما در نهایت بهمن ماه سال ۱۴۰۳ این مصوبه در جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی تصویب شد. سیمای صراف وزیر علوم تحقیقات و فناوری درواکنش به تصویب این مصوبه با انتشار ویدیویی اعلام کرد که مخالف تأثیر قطعی معدل در قبولی دانشگاه بوده، اما با وجود داشتن یک رای نمی‌شد نظرش را در نوبت عالی انقلاب فرهنگی پیش ببرد. حالا دوباره با شریک شدن کنکور، اعتراض‌ها بالا گرفته‌است.

پاسخ شورای عالی انقلاب فرهنگی به دانش‌آموزان: فرصت کافی برای آمادگی دانشپند

با این حال، پاسخ شورای عالی انقلاب فرهنگی به این اعتراض‌ها صریح بوده است. این شورا اعلام کرده داوطلبان پایه دوازدهم از سال گذشته در جریان نحوه مصاحبه سوابق تحصیلی بوده‌اند و فرصت کافی برای ایجاد سابقه تحصیلی و آمادگی در اختیار داشته‌اند. عبدالحسین خسروپناه، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی نیز با اشاره به سابقه چندساله اجرای این مصوبه تأکید کرده‌است که تأثیر قطعی معدل موضوع تازه‌ای نیست و سال‌ها پیش تصویب شده‌است. عبدالحسین خسروپناه دبیر شورای انقلاب فرهنگی گفته «مصوبه تأثیر قطعی معدل دروس پایه‌های دهم، یازدهم و دوازدهم در کنکور، حدود پنج سال

پیش تصویب و سه سال نیز اجرا شد. هنگامی که بنده به شورا وارد شدم، با مشورت همکاران، تأثیر پایه دهم حذف و تأثیر پایه‌های یازدهم و دوازدهم به صورت قطعی باقی ماند. این سازوکار در دولت شهید رئیسی دو سال اجرا شد.» در همین شرایط، برخی کارشناسان و نمایندگان مجلس معتقدند فارغ از موافقت یا مخالفت با اصل تأثیر معدل، شرایط ویژه ماه‌های اخیر و فشارهای ناشی از جنگ و بحران‌های اجتماعی، ضرورت بازنگری در نحوه اجرای این مصوبه را دوجندان کرده است. علی امرایی، عضو کمیسیون آموزش دیده‌بان شفافیت و عدالت، در گفت‌وگو با رویداد۲۴ از مکاتبات چندساله این مجموعه به دولت‌ها درباره تأثیر معدل در کنکور خبر می‌دهد. به گفته او، نخستین نامه‌ها در سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ خطاب به ابراهیم رئیسی ارسال شد و پس از آغاز به کار دولت مسعود پزشکیان نیز این پیگیری‌ها ادامه یافت.

امرایی می‌گوید در این نامه‌ها آثار و پیامدهای اجرای این سیاست بر نظام آموزشی کشور تشریح شده بود. با این حال، او معتقد است موضوع امروز صرفاً بحث موافقت یا مخالفت با تأثیر معدل نیست، بلکه باید شرایط خاص کشور را نیز در نظر گرفت.

او با اشاره به پیامدهای جنگ اخیر می‌گوید: «کنکور شرایط خاصی را پشت سر گذاشته و جنگ را تجربه کرده‌است. دانش‌آموزان و خانواده‌های آنان، با چه شکل مستقیم و غیرمستقیم، درگیر آثار این جنگ بوده‌اند. آسیب‌های ناشی از جنگ و فشارهای روانی تحمیل‌شده بر دانش‌آموزان و خانواده‌هایشان واقعاً قابل توجه بوده‌است.»

به اعتقاد این فعال حوزه آموزش، امروز دیگر بحث اصلی خوب یا بد بودن تأثیر معدل نیست. او می‌گوید: «هر روز بحث درباره تأثیر آن بر داوطلبان مناطق محروم با نظر داوطلبان نیست. مسئله امروز این است که در شرایط ویژه کنونی، دستگاه‌ها نهادهای مختلف کنکور در حال ارائه بسته‌های تسهیل‌گرانه هستند.»

امرایی برای توضیح این موضوع به تصمیمات سایر نهاده‌ا اشاره می‌کند؛ از تسهیل برخی محدودیت‌های بانکی گرفته تا تمدید زمان دفاع از پایان‌نامه‌ها و رساله‌های دانشگاهی. به گفته او، همان‌طور که در بخش‌های مختلف کشور سیاست‌های حمایتی و

تسهیل‌گرانه در نظر گرفته شده، لازم است درباره مطالبه دانش‌آموزان نیز بازنگری صورت گیرد. او همچنین از برخی اخبار غیررسمی درباره بررسی مجدد این موضوع خبر می‌دهد و می‌گوید وزارت آموزش و پرورش نیز به موضوع ورود کرده است. هرچند امرایی تأکید می‌کند با برخی شیوه‌های اعتراضی و تجمعات اخیر موافق نیست و آنها را در شرایط فعلی کشور به صلاح نمی‌داند، اما معتقد است صدای دانش‌آموزان و خانواده‌هایشان باید شنیده شود و شورای عالی انقلاب فرهنگی درباره این مطالبه تصمیم‌گیری کند.

امرایی در پایان، نظر شخصی خود را نیز بیان می‌کند: «نظر شخصی بنده، اعمال تأثیر مثبت معدل برای پایه یازدهم است. البته موضوع به اعتراضات ارتباطی ندارد و مسئله اصلی این است که از منظر علمی و منطقی بررسی شود که آیا با فرصت باقی‌مانده، می‌توان انتظار تأثیر قطعی معدل پایه یازدهم را از داوطلبان داشت یا خیر. ما باید به این پرسش پاسخ دهیم.»

فیاضی: قانون سنجش و پذیرش نباید از مجلس خارج می‌شد

در سوی دیگر ماجرا، عبدالوحد فیاضی، عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس، معتقد است اختلاف دیدگاه میان مجلس و شورای عالی انقلاب فرهنگی درباره این موضوع همچنان پابرجاست. فیاضی می‌گوید مجلس موضع خود را پیش‌تر اعلام کرده و اکثر نمایندگان نیز نظرشان را درباره تأثیر معدل بیان کرده‌اند. به گفته او، نگاه مجلس با رویکرد شورای عالی انقلاب فرهنگی متفاوت است و همین اختلاف نظر همچنان ادامه دارد. او در پاسخ به پرسش درباره احتمال تشدید اعتراضات دانش‌آموزی و ورود دوباره مجلس به موضوع می‌گوید: «هر روز خبرنگاران در این باره سؤال می‌کنند، اما واقعیت این است که اتفاق خاصی رخ نمی‌دهد و حرف جدیدی وجود ندارد.»

این عضو کمیسیون آموزش مجلس با اشاره به قانون «سنجش و پذیرش» یادآور می‌شود که این قانون در سال‌های ۱۳۹۳ و ۱۳۹۴ در مجلس نهم تصویب شده بود و در آن زمان، سابقه تحصیلی به صورت تأثیر مثبت در نظر گرفته شده بود.

فیاضی می‌گوید: «بعدها این موضوع به شکلی به شورای عالی انقلاب فرهنگی وگذاش شد؛ در حالی که

اجرای آثار براسم در سن پترزبورگ

علی رهبری بار دیگر روی سکوی آپرای مارینسکی

کرده بود؛ مجموعه‌ای که مورد توجه علاقه‌مندان موسیقی کلاسیک قرار گرفت. سولیس‌ت این برنامه آنا ساوکینا نوازنده ویولن برجسته روس خواهد بود. ساوکینا که از چهره‌های شناخته‌شده نسل جدید نوازندگان روسیه به شمار می‌رود، تاکنون موفق به کسب جوایز متعددی در مسابقات بین‌المللی موسیقی شده است.
علی رهبری نخستین روز فروردین ماه امسال نیز کنسرت ویژه نوروز را در آپرای مارینسکی رهبری کرد. در آن برنامه، علاوه بر اجرای اثر «مادام ایران»، آثاری از مهیار تفرشی‌پور و مهران روستائی نیز اجرا شد که با استقبال مخاطبان روسی روبه‌رو شد. این کنسرتی که همه بلبلت‌های آن پیش از اجرا به فروش رسیده بود، برای بخش تلویزیونی نیز انتخاب شده‌است.
علی رهبری موسیقیدان، آهنگساز و رهبر بین‌المللی ارکستر متولد ۱۳۲۷ در تهران است. او پیش از این نیز سمت رهبر دایم میهمان را

فرهنگ و هنر

خبر

مطالبه ارتقای سهم آذربایجان شرقی از اعتبارات فرهنگی



ابتکار - ماهان فلاح: نماینده مردم تبریز، آذربهر و اسکو در مجلس شورای اسلامی در دیدار با سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، ضمن قدردانی از نقش آفرینی اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه آذربایجان شرقی در روزهای حساس اخیر، بر ضرورت حمایت جدی از فعالان این حوزه تأکید کرد.

دکتر علی جعفری‌آذر در این دیدار با اشاره به حضور مؤثر و مسئولانه اصحاب رسانه، هنرمندان و فعالان فرهنگی استان در عرصه تبیین، امیدآفرینی، مقابله با جنگ روانی دشمن و حفظ انسجام اجتماعی، اظهار داشت: آذربایجان شرقی همواره یکی از کانون‌های اصلی تولید محتوا، فعالیت های فرهنگی و رسانه‌ای کشور بوده و نقش فعالان این عرصه در مقاطع حساس، شایسته توجه و حمایت ویژه است.

وی همچنین با اشاره به پیگیری‌های قبلی و مکاتبات انجام شده در خصوص وضعیت معیشتی اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه، خواستار تدوین و اجرای بسته‌های حمایتی و معیشتی ویژه برای فعالان این حوزه شد و افزود: شرایط خاص اخیر و به ویژه محدودیت ها و اختلالات اینترنتی، بخشی از درآمد و معیشت فعالان رسانه‌ای در دولت تأثیر قرار داده و ضرورت دارد دولت برای جبران این خسارت‌ها تدابیر لازم را اتخاذ کند.

نماینده مردم تبریز، آذربهر و اسکو همچنین بر لزوم تقویت زیرساخت های فرهنگی استان، حمایت از رویدادها و جشنواره های فرهنگی و هنری، ارتقای سهم آذربایجان شرقی از اعتبارات فرهنگی کشور و بهره‌گیری از ظرفیت‌های گسترده هنرمندان، نویسندگان، اصحاب رسانه و فعالان فرهنگی استان تأکید کرد.

جعفری‌آذر در ادامه، توجه به بیمه، امنیت شغلی و حمایت از فعالان رسانه‌ای و هنری را از مطالبات جدی این حوزه دانست و خواستار نگاه عادلانه به ظرفیت های فرهنگی استان‌ها و تمرکززدایی از امکانات و برنامه‌های فرهنگی شد.
در این دیدار همچنین راهکارهای توسعه فعالیت های فرهنگی، حمایت از رسانه های محلی و تقویت جایگاه آذربایجان شرقی در عرصه فرهنگ و هنر کشور مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

اولین سریال بهرام افشاری در مقام کارگردان کلید خورد



بهرام افشاری در اولین تجربه سریال‌سازی خود در شبکه نمایش خانگی، «ویران» را کارگردانی می‌کند.

به گزارش خبرگزاری خیرآنلاین به نقل از ایسنا، «ویران» عنوان سریال تازه‌ای است که به کارگردانی بهرام افشاری و تهیه‌کنندگی محمد شایسته به مرحله تولید رسیده است.

افشاری، بازیگر تئاتر سینما و تلویزیون که دو سال پیش فیلم سینمایی «هفتاد سی» را به‌عنوان اولین تجربه کارگردانی بلند خود مقابل دوربین برد، حالا سراغ تجربه سریال‌سازی در شبکه خانگی رفته است.

«ویران» جدیدترین محصول فیلمو است که این روزها مرحله فیلمبرداری را سپری می‌کند. بهرام افشاری پیش از این در مقام بازیگر سریال‌های «دل»، «لح»، «میدان سرخ» و «راز بقا» را در شبکه نمایش خانگی داشت و به‌زودی فیلم سینمایی «زندেশور» با نقش آفرینی او روی پرده سینما خواهد رفت.

سرپرست صنایع دستی در آستانه روز جهانی صنایع دستی تشریح کرد

بیش از ۶۳۳ هزار شاغل در صنایع دستی کشور

اشتغال شناخته شد.
وی ادامه داد: در این چارچوب بیش از ۱۸ هزار هنرمند صنایع دستی برای دریافت تسهیلات به بانک‌ها معرفی شدند و تاکنون حدود ۲٫۳ همت تسهیلات دریافت کرده‌اند. همچنین در مجموع ۱۲ همت تسهیلات برای حوزه صنایع دستی و بوم‌گردی‌ها پیش‌بینی شده‌است.

سرپرست معاونت صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی در بخش دیگری از سخنان خود به ساماندهی بازارچه‌های صنایع دستی اشاره کرد و گفت: در سراسر کشور ۹۸ بازارچه صنایع دستی نیمه‌تام و بلانکلیف وجود داشت که مقرر شد بازارچه‌هایی که از پیشرفت فیزیکی مناسبی برخوردارند به بهره‌برداری برسند. در این راستا برنامه افتتاح ۶۰ بازارچه صنایع دستی در دستور کار قرار گرفته است.

وی همچنین از اجرای طرح هوشمندسازی خدمات حوزه صنایع دستی خبر داد و افزود: طی دو ماه گذشته چهار فرآیند اصلی شامل صدور مجوزها، مدیریت بازارچه‌ها، نمایشگاه‌ها و ثبت‌نام تشکل‌های حرفه‌ای به صورت هوشمند و الکترونیکی انجام شده است.

ندایی با اشاره به بازنگری در فرآیند ثبت شهرها و روستاهای صنایع دستی گفت: شاخص‌های ثبت ملی و جهانی شهرها و روستاهای صنایع دستی اصلاح شده و از این پس هر شهر یا روستایی که واجد شاخص‌های لازم باشد، بدون محدودیت برای ثبت ملی و جهانی معرفی خواهد شد.

وی درباره برنامه‌های روز جهانی صنایع دستی نیز اظهار کرد: همزمان با هفته جهانی صنایع دستی، برنامه‌های متنوعی در سطح ملی و استانی برگزار خواهد شد.



و استان‌ها برنامه‌های گسترده‌ای را برای پاسداشت این مناسبت تدارک دیده‌اند. سرپرست معاونت صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی در پایان از واگذاری مسئولیت اعطای درجه هنری به وزارت میراث فرهنگی خبر داد و گفت: تا سال گذشته فرآیند ارزشیابی هنرمندان در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام می‌شد، اما این مسئولیت اکنون به وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی منتقل شده است.