

اخبار

مراسم یادبود بهروز رضوی در مسجد بلال برگزار می‌شود



مدیر روابط عمومی معاونت صدا، از برگزاری مراسم یادبود زنده‌یاد بهروز رضوی، گوینده و پیشکسوت ماندگار رادیو در روز شنبه ۳۰ خرداد خبر داد.

به گزارش برنا، ابوذر ابراهیم، مدیر روابط عمومی معاونت صدا با اعلام برگزاری مراسم یادبود زنده‌یاد بهروز رضوی، گوینده رادیو گفت: به‌منظور گرامیداشت یاد و خاطره زنده‌یاد بهروز رضوی و پاسداشت سال‌ها فعالیت ارزشمند او در عرصه رادیو، مراسم یادبودی روز شنبه ۳۰ خردادماه ساعت ۱۰صبح در مسجد بلال سازمان صدا و سیما برگزار می‌شود.

وی افزود: این مراسم با حضور خانواده آن مرحوم، مدیران رسانه ملی، اهالی رادیو، هنرمندان، گویندگان و دوستاندار این چهره ماندگار برگزار خواهد شد تا یاد و خاطره یکی از تاثیرگذارترین صداهای رادیوی ایران گرامی داشته شود.

مدیر روابط عمومی معاونت صدا با اشاره به جایگاه حرفه‌ای و فرهنگی بهروز رضوی اظهار کرد: زنده‌یاد رضوی از چهره‌های برجسته و خوشنام رادیو بود که با صدای گرم، بیان فاخر، تسلط کم‌نظیر بر ادبیات و احترام عمیق به مخاطب، جایگاهی ویژه در میان مردم و اهالی رسانه به دست آورد. او نه تنها گوینده‌ای توانمند، بلکه معلمی اخلاق‌مدار و الگویی برای نسل‌های مختلف فعالان رادیو بود.

وی در پایان از عموم علاقه‌مندان، همکاران، هنرمندان و دوستاندار این پیشکسوت فقید دعوت کرد تا با حضور در این مراسم، در بزرگداشت مقام فرهنگی و هنری زنده‌یاد بهروز رضوی و ادای احترام به سال‌ها خدمت صادقانه او به فرهنگ و رسانه کشور مشارکت کنند.

در دیدار جبلی با عراقچی مطرح شد ماموریت مشترک رسانه ملی و دستگاه دیپلماسی



پیمان جبلی رئیس سازمان صداوسیما و جمعی از مدیران این سازمان با سید عباس عراقچی وزیر امور خارجه و جمعی از معاونان این وزارتخانه دیدار و گفت‌وگو کردند.

بانگاه خبرنگاران جوان - پیمان جبلی رئیس سازمان صداوسیما و جمعی از مدیران این سازمان عصر امروز چهارشنبه با حضور در محل وزارت امور خارجه با سید عباس عراقچی وزیر امور خارجه و جمعی از معاونان این وزارتخانه دیدار و گفت‌وگو کردند.

رئیس‌رسانه ملی در این دیدار گفت: ماموریت مشترک ما و دستگاه دیپلماسی متمرکز می‌شود در یک کلمه که تصویرسازی و ارائه تصویر است. طرف مقابل را وادار می‌کنیم متناسب با آن تصویر رفتارش را شکل دهد.

همچنین وزیر امور خارجه پس از دیدار با رئیس سازمان صدا و سیما گفت: همکاری‌های موثری طی دو سال اخیر بین دستگاه دیپلماسی و رسانه ملی برقرار بوده است.

وی افزود: ارتباط ما در طول تقریباً دو سال گذشته بسیار خوب بوده و همکاری‌های مؤثری میان دو طرف در حوزه‌های مختلف شکل گرفته است. امروز نیز محبت کردند و به اینجا آمدند. این دیدار هم‌زمان با سالگرد حمله به ساختمان صداوسیما بود. من بیش از این دو بار از آن مجموعه بازدید کرده بودم و به همکاران خسته‌نباشید و خداقوت گفته بودم.

او ادامه داد: با توجه به شرایط جدیدی که اکنون در صحنه دیپلماسی وجود دارد، لازم بود هماهنگی‌های بیشتری میان ما انجام شود. جلسه بسیار مفتمت و مفیدی بود و تبادل نظر بسیار خوبی صورت گرفت.

سفر با اتوبوس به شهرهای دیگر، سال‌ها یکی از ارزان‌ترین و در دسترس‌ترین شیوه‌های حمل‌ونقل برای دانشجویان، کارگران و خانواده‌های کم‌درآمد بود. دانشجویانی که توان پرداخت هزینه پرواز یا استفاده مداوم از قطار را نداشتند، اتوبوس را به‌عنوان وسیله‌ای کم‌هزینه و نسبتاً بی‌دردسر انتخاب می‌کردند.

امیرحسین جعفری در رویداد۲۴می‌نویسد: اما تورم، افزایش قیمت اتوبوس تا حدود ۲۵ میلیارد تومان، رشد هزینه‌های جاری و بهای قطعاتی مانند لاستیک که قیمت یک جفت آن به حدود۱۰۰میلیون تومان رسیده، به‌تدریج سفر اتوبوسی را گران‌تر و بی‌کیفیت‌تر کرده است. منافع شرکت‌های مسافربری، کمبود ناوگان و افزایش هزینه نگهداری نیز به این شرایط دامن زده‌اند. در برخی مقاطع، از جمله ایام اربعین، بخشی از ناوگان به مسیرهای خاص منتقل می‌شود و تعداد اتوبوس‌های فعال در مسیرهای داخلی به‌شدت کاهش می‌یابد. واردات محدود و تولید و مونتاژ ناکافی نیز باعث شده است از سال ۱۴۰۰ به این‌سو، وضعیت ناوگان اتوبوس‌های بین‌شهری رو به وخامت بگذارد. اتوبوس‌هایی که شرایط فنی بهتری دارند نیز معمولاً فعالیت به‌عنوان سرویس کارخانه‌ها، معادن، ادارات و تورهای گردشگری را ترجیح می‌دهند؛ زیرا درآمد این بخش‌ها بیشتر و پرداخت‌ها مطمئن‌تر است. نتیجه چنین شرایطی، کاهش کیفیت خدمات عمومی و افزایش قیمت بلیت برای مسافران عادی است.

افزایش ۲۱ درصدی بلیت اتوبوس

رئیس اتحادیه تعاونی‌های مسافری اعلام کرده است که با ابلاغ شورای عالی ترابری، قیمت بلیت اتوبوس‌های برون‌شهری رسماً ۲۱ درصد افزایش یافته است.

این افزایش قیمت، مسیریهای پرترددی مانند تهران- اصفهان، تهران- شیراز، تهران- تبریز، مشهد- اصفهان و شیراز- بوشهر را نیز دربر گرفته است.

نازل ترین قیمت بلیت اتوبوس تهران - اصفهان با حدود ۴۵۰ کیلومتر مسافت، به حدود ۶۶۷ تا ۶۸۰ هزار تومان رسیده است. بلیت اصفهان - مشهد بین یک میلیون و ۲۰۰ هزار تا یک میلیون و ۸۰۰ هزار تومان عرضه می‌شود. در مسیرهای طولانی‌تر، مانند بندرعباس - رشت، قیمت بلیت به دو میلیون و ۸۰۰ هزار تومان رسیده است.

معمولی ترین بلیت اتوبوس تهران- شیراز نیز حدود یک میلیون و ۳۹۰ هزار تومان قیمت دارد. نرخ مسیر شیراز- بندرعباس که پیش از این ۷۵۴ هزار تومان بود، به یک میلیون و ۲۴۵ هزار تومان افزایش یافته است. این ارقام به آن معناست که یک دانشجوی ساکن تهران یا شیراز، اگر ماهی یک‌بار به خانه بازگردد، رفتن است نزدیک سه میلیون تومان فقط برای بلیت و بزرگ‌ترش هزینه کند. اگرچه به دلیل تعطیلی دانشگاه‌ها فعلاً بخشی از این سفرها متوقف شده، دانشگاه‌ها برای همیشه تعطیل نخواهند ماند و سفرهای کاری و خانوادگی نیز همچنان ادامه دارد.

قیمت بلیت در مسیرهای پرتقاضا

مدیرعامل اتحادیه تعاونی‌های مسافربری نیز قیمت‌های جدید برخی مسیرها را چنین اعلام کرده است:

بلیت تهران - مشهد یک میلیون و ۳۱۶ هزار تومان، تهران - کرمانشاه ۹۰۷ هزار تومان، تهران - ۹۱۱ هزار تومان، تهران - سنندج ۹۰۷ هزار تومان، تهران - بندرعباس یک میلیون و ۷۰۰ هزار تومان، تهران- شیراز یک میلیون و ۳۹۰ هزار تومان و تهران - تبریز یک میلیون و ۱۶۶ هزار تومان شده است.

همچنین قیمت بلیت تهران - آمل ۴۴۰ هزار تومان، تهران - بابل ۴۶۰ هزار تومان، تهران- ساری ۶۵۵ هزار

از بلیت میلیونی اتوبوس تا پرواز های ۵۴ میلیونی به نزدیک ترین مقصد

سفر از سبد طبقه متوسط حذف می‌شود؟

افزایش ۲۱ درصدی قیمت بلیت اتوبوس، بهای چندمیلیونی سفرهای هوایی، ناوگان فرسوده ریلی و محدودشدن مسیرهای خارجی، سفر را برای بخش بزرگی از مردم به کالایی گران و دور از دسترس تبدیل کرده است. یک خانواده سه‌نفره طبقه متوسط برای سفر رفت‌وبرگشت هوایی به مشهد، گاه باید بیش از ۵۰ میلیون تومان کنار بگذارد. در چنین شرایطی، خودروی شخصی برای بسیاری نه یک انتخاب، بلکه تنها گزینه باقی‌مانده است.



می‌کنند. کیفیت راه‌آهن ایران در مقایسه با برخی کشورهای توسعه‌یافته منطقه و کشورهایی مانند روسیه، چین و کشورهای اروپایی پایین‌تر است. پروژه قطار سریع‌السیر تهران - اصفهان نیز که قرار بود الگویی تازه برای حمل‌ونقل ریلی کشور باشد، پس از حدود ۱۷ سال هنوز به نتیجه نرسیده است. اکنون بار دیگر صحبت از همکاری با شرکت‌های چینی مطرح شده و نام‌های رنجانی نیز به‌عنوان یکی از گزینه‌های احتمالی سرمایه‌گذاری در این حوزه شنیده شده است.

بلیت قطار هنوز به اندازه بلیت هواپیما افزایش قیمت نداشته، اما با توجه به کیفیت فعلی خدمات، همین نرخ‌ها نیز برای بسیاری از مسافران بالا به نظر می‌رسد. بخشی از بلیت‌ها نیز تنها در صورت ارائه تخفیف، قیمت قابل‌قبولی پیدای می‌کنند.

سفر خارجی؛ رؤیایی دورتر برای طبقه متوسط
با آغاز جنگ، سفرهای خارجی برای مدتی متوقف شد. پس از بازگشایی مرزها نیز در مقاطعی مسافران ناچار بودند ابتدا از طریق زمینی به ترکیه یا ارمنستان بروند و سپس از آنجا به مقصد نهایی خود پرواز کنند.

با این حال، حتی پیش از تشدید دوباره درگیری‌ها نیز بخش‌هایی تا حد زیادی از توان مالی طبقه متوسط خارج شده بود. قیمت بلیت برخی مقاصد پرتردد با شرکت‌های مختلف نشان می‌دهد که سفر خارجی دیگر برای بسیاری از خانوارها یک انتخاب معمولی نیست.

قیمت پرواز استانبول با شرکت‌های ایرانی حدود ۲۴ میلیون تومان و پرواز ایروان بین ۱۴ میلیون و ۵۰۰ هزار تا ۱۹ میلیون تومان بوده است. بلیت آمستردام با پرواز پگاسوس حدود ۳۵ میلیون تومان و پرواز تورنتو با ایرکانادا، لوف‌هانزا یا پگاسوس بین ۱۰۰ تا ۳۰۰ میلیون تومان قیمت داشته است.

پرواز تهران - نجف نیز به حدود ۱۰ میلیون تومان رسیده است. این ارقام مربوط به هفته گذشته و پیش از گسترش دوباره جنگ بوده‌اند و احتمال افزایش بیشتر آن‌ها وجود دارد.

همایش شیرخوارگان حسینی برگزار شد

سوگ مادران از کرپلا تا میناب



نخستین جمعه محرم امسال، همایش جهانی شیرخوارگان حسینی(ع) همچون هر سال با حضور حماسی مادران در ۹ هزار و ۵۰۰ نقطه ایران و ۴۵ کشور جهان برگزار شد؛ اجتماعی که امسال با اندوهی تازه‌تر، یاد مظلومیت حضرت علی‌اصغر (ع) را با سوگ مادران مدرسه میناب و ناله‌های مادرانه در جهان روده‌شده از آغوششان پیوند زده و فریاد مظلومیت را به گوش جهانیان رساند.

به گزارش ایسنا، روز جمعه (۲۹ خرداد) همزمان با چهارمین روز

از ماه محرم همچون سال‌های گذشته، همایش جهانی شیرخوارگان

داستان پیوند عجیب فوتبال و موسیقی کلاسیک از پاوروتی تا بکهام

با عنوان «ضربه قیچی تماشایی!» که بر اساس واژه‌هایی از یک گزارش مسابقه درباره تیم محبوبش، وولوز، ساخته شده. شاید نخستین سرود اختصاصی فوتبال توسط یک آهنگساز بزرگ باشد که در سال ۱۸۹۸ نوشته شده است. (این قطعه همچنین از نظر هارمونی بسیار فشرده و از نظر کروماتیک پیچیده است.)

شیفتگی فوتبال دمیتری شوستاکویچ به در نوع خود جالب بود او دلبسته تیمی بود که امروز «زینت سن‌پترزبورگ» نام دارد. که این موضوع در سال ۲۰۱۶ مورد توجه قرار گرفت؛ زمانی که زینت در نودمین سالگرد تأسیس خود، یک برنامه پیش از مسابقه با محوریت شوستاکویچ برگزار کرد که الهام‌بخش آن شد تا اسپنارتاک مسکو را ۲-۴ شکست دهند.

و همچنین به موممان «مارش فوتبال» از باله عصر طلایی اثر شوستاکویچ (۱۹۳۰) گوش دهد! تا ببینید او چگونه هیجان و انرژی پرسر و صدای یک تیم را در قالب صدای ارکستر خلق کرده است؛ قطعه‌ای که با سوت داور آغاز می‌شود و سپس به‌تدریج به دل آشوب در زمین فوتبال فرو می‌رود.

اما لحظه‌ای که فوتبال و موسیقی کلاسیک به‌طور جدی به هم گره خوردند، تابستان ۱۹۹۰ بود؛ زمانی که بی‌بی‌سی برای پوشش جام جهانی از اجرای لوتچانو پاوروتی از آریای معروف شوستاکویچ استفاده کرد. این آریا از آریای نوراندیوت اثر چاکومو پوچینی است و درباره تلاش قهرمان داستان برای پیروزی در یک شب سرنوشت‌است. در پایان، با آن نت‌های بسیار بلند و مشهور، به اوج می‌رسد. نتی که پاوروتی و دیگر تنورها آن را بسیار طولانی‌تر از چیزی که پوچینی نوشته بود اجرا کردند.

و نتیجه؟ آلمان آن جام را برد.

فرهنگ و هنر

اخبار

مردم برای تماشای فوتبال ایران به سینما می‌روند؟



در حالی که کمتر از ۴۸ ساعت تا برگزاری مسابقه فوتبال بین تیم‌های ایران و بلژیک باقی مانده، ظرفیت قابل توجهی از سینماهای پخش‌کننده این بازی تکمیل شده است.

به گزارش ایسنا، پس از صدور مجوزهای لازم برای پخش مسابقه فوتبال تیم‌های ملی ایران و بلژیک از رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۶ که این روزها در سه کشور آمریکا، کانادا و مکزیک در حال برگزاری است، بسیاری از سینماهای کشور سانس ۲۳:۳۰ خود را در روز یکشنبه ۳۱ خرداد به پخش این مسابقه اختصاص داده‌اند. قیمت بلیت تماشای این مسابقه در سینماها بین ۹۰هزار، ۱۲۰ هزار، ۱۵۰ هزار و ۱۸۰ هزارتومان در استان‌ها و سینماهای مختلف متغیر است. در استان تهران بیش از ۴۰ پردیس و سالن سینمایی اقدام به پیش فروش بلیت این مسابقه فوتبال کردند و برخی سالن‌هایی که در مجتمع‌های تجاری هستند تا صبح روز جمعه، ۲۹ خرداد با تکمیل ظرفیت مواجه شده‌اند. در میان دیگر شهرهای کشور مشهد و شیراز از مراکز پرخطابی هستند که سالن‌های سینمایی آن‌ها با استقبال علاقه‌مندان روبه‌رو شده است. تعداد بلیت‌های پیش خرید شده برای مسابقه فوتبال ایران و بلژیک نشان می‌دهد تماشای فوتبال روی پرده نقره‌ای می‌تواند برای جریان روزهای کم‌فروغ سالن‌های سینما موثر باشد بخصوص آنکه اگران فیلم‌های کمدی هم تا پایان دهه اول محرم متوقف خواهد شد و از آنجا که فیلم جدیدی هم به اکران اضافه نشده، گیشه سینماها از فروش بیشتری محتمل خواهند شد. در حال حاضر تنها مجوز پخش همین یک مسابقه ایران که ساعت ۱۰:۳۰ (۳۱ خرداد) برگزار می‌شود، صادر شده و مشخص نیست که این مجوز برای مسابقه آخر مرحله گروهی میان ایران و مصر که در ساعت ۶:۳۰ صبح روز ششم تیر برگزار می‌شود، معتبر خواهد بود یا خیر. اما جدا از مسابقات مرتبط با تیم ملی ایران، برخی سینماداران درخواست پخش دیگر مسابقات مهم جهانی از کشورهایی همچون انگلستان و آرژانتین را مطرح کرده بودند. بر اساس اطلاعات سامانه‌های بلیت‌فروشی آنلاین، اکران کمدی‌ها از فردا، شنبه ۳۰ خرداد تا هفتم تیرماه متوقف خواهد شد و فیلم «تهران کنارت» نیز شامل همین وضعیت می‌شود اما فیلم‌های دیگر همچون «نیم شب»، «ایمنیش و شمشیر و اندوه»، «قمارباز»، «خط نجات»، «بهشت تبهکاران»، تا شب تا سواجا یعنی تا سه‌شنبه دوم تیرماه اکران خواهند شد.

طبق مصوبه آخر شورای صنفی نمایش، از دهم تیرماه نیز فیلم «استخر» سروش صحت راهی اکران خواهد شد.

یک میلیون بلیت پرواز در ایام جنگ لغو شد
استرداد ۹۵ درصدی وجوه پروازهای کسلی

طبق اعلام رییس سازمان هواپیمایی کشوری در طول جنگ رمضان حدود یک میلیون بلیت پرواز لغو شد که تاکنون ۹۵ درصد وجوه این بلیت‌ها با همکاری سازمان هواپیمایی کشوری، شرکت‌های هواپیمایی و دفاتر خدمات مسافرتی به مسافران بازگردانده شده است.

به گزارش ایسنا، با آغاز جنگ رمضان از ۹ اسفندماه سال ۱۴۰۴، آسمان کشور مسدود و تمامی پروازها به مقاصد مختلف داخلی و خارجی بلکه آیینه‌تمام‌نمای همراهی و همدلی مادران با یکدیگر در برابر رنج‌های مشترک است؛ مادری که در سوگ فرزندان شهید خود، فریاد می‌زند و با نوزادان خویش، امید به ظهور و پیروزی نهایی را در دل می‌پروراند و فرزندان خود را نذر یاری قیوم حضرت مهدی (عج) می‌کند. براساس این گزارش در این مراسم گروه‌های تواشیح «نیوا» و «ابنا الحسن(ع)» به اجرای برنامه پرداختند و احمد بابایی، شاعر ـ در وصف امام زمان (عج) و حضرت علی‌اصغر(ع) قطعاتی را خواند.

این مراسم در صلیی تهران، امامزادگان، مساجد و مکان های مذهبی با حضور مادران و کودکان و مداحی مداحان اهل بیت (ع) برگزار شد.

در ادامه مراسم کلیپ‌هایی از مدرسه میناب و رهبر شهید پخش شد و مادران هم‌پیمان شدند که در آیین تشییع رهبر شهید حضور داشته باشند تا با آرمان‌های انقلاب عهد و پیمانی دوباره ببندند. همچنین احمد رمضان پور ـ مداح اهل بیت(ع) ـ به مداحی پرداخت و برای تعبیل در فرج امام زمان(عج) دعای فرج را زمزمه کرد و مادران، فرزندان خود را نذر یاری قیام حضرت مهدی موعود(عج) کردند.

امروزه هم ارتباط موسیقی کلاسیک و فوتبال ادامه دارد. قطعه معروف «هفت ملت ارش» از وایت استرایس در استادپوه‌های سراسر جهان خوانده می‌شود. هرچند برخی می‌گویند ریف معروف آن از سمفونی پنجم آنتون بروکنر الهام گرفته شده—اگرچه این داستان کاملاً دقیق نیست، اما ارتباط موسیقایی همچنان واقعی است. در نهایت، حتی اگر رسانه‌ها دیگر از موسیقی کلاسیک در تیتراژهای فوتبال استفاده نکنند، این موسیقی هنوز در سکوهای ورزشگاه‌ها زنده است.



امروزه هم ارتباط موسیقی کلاسیک و فوتبال ادامه دارد. قطعه معروف «هفت ملت ارش» از وایت استرایس در استادپوه‌های سراسر جهان خوانده می‌شود. هرچند برخی می‌گویند ریف معروف آن از سمفونی پنجم آنتون بروکنر الهام گرفته شده—اگرچه این داستان کاملاً دقیق نیست، اما ارتباط موسیقایی همچنان واقعی است. در نهایت، حتی اگر رسانه‌ها دیگر از موسیقی کلاسیک در تیتراژهای فوتبال استفاده نکنند، این موسیقی هنوز در سکوهای ورزشگاه‌ها زنده است.